

Revenge of a Middle Aged Woman

Choreographie: Liz Clarke, Rob Fowler & Max Perry

Beschreibung: 48 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Revenge of a Middle Aged Woman** von Tracy Byrd
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



Walk 2, step-pivot 1/2 l-step, rock side-cross, side-behind-side

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

Rock across-1/4 turn l, step-pivot 1/2 l-1/2 turn l, coaster step, shuffle forward

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Side-touch-side-touch-chassé l, rock across-1/4 turn r, step-pivot 1/4 r-cross

- 1& Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

Touch-heel-stomp, coaster step, side & back, chassé l turning 1/4 l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Touch-heel-stomp, coaster step, side & back, chassé l turning 1/4 l

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 5. und 7. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Step-touch behind-back-touch-shuffle forward, step-pivot 1/2 r-1/2 turn r, cross-back-hook

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5&6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende